

C'EST COMME CI C'EST COMME ÇA

T. COUDRET - G. GUYONNET - C. BARBOTTIN

T° di madison

Mim Lam6 Si7 Si7

Mim Lam6 Si7 Mim Si7 Mim

1° C'est comm' ci c'est comm' ça Quand le ma-di-son est là (orch.) Al-lez tous
 2° C'est comm' ci c'est comm' ça Quand le ma-di-son est là (orch.) Al-lez tous

Lam6 Si7 Mim Mi7 Lam7

a - vec moi On dans' à tout va Pas très dif - fi - ci - i - le
 a - vec moi On dans' à tout va La mo - de n'a pas chan-gée

Ré7 Sol Si7 Mim Lam6 Si7

Rien de plus fa - ci - i - le C'est comm' ça c'est comm' ci C'est ja-mais fi-ni
 Et bien sûr il est res - té C'est comm' ça c'est comm' ci C'est ja-mais fi-ni

Mim Ré7 Sol Ré7 Mim Si7 Do

Et dans la lu-miè - è - re Sous les pro-jec-teurs Des soi-rées en-
 Dé - jà quand j'é-tais en-fant J'trou-vais ça ex - tra De-puis plus de

Sol La7 Ré7 Sol Ré7

tiè - è - res Mon Dieu quel bon-heur Dès que la mu - si - i - que
 qua - rant' ans Qu'j'en-tends ces airs là Main - te - nant j'suis d've - nu grand
 repr. 2° fois seulement

Mim Si7 Do Sol Lam7 Ré7 Sol Si7

Est au ren-dez-vous Tout sem-ble ma-gi - i - que On de-vient pres-que fous Mais
 J'en ai vu pas-ser Des tas d'chos's et ce - pen-dant Je n'peux pas m'ar - rê - ter Mais

Mim Lam6 Si7 Mim Si7 Mim

C'est comm' ci c'est comm' ça Quand le ma-di-son est là (orch.) C'est su-per
 C'est comm' ci c'est comm' ça Quand le ma-di-son est là (orch.) Al - lez tous

Lam6 pour reprendre Si7 Mim pour finir Si7 Mim FIN

cro - yez moi On dans' à tout va. (instrumental 32 mesures) On dans' à tout va. (orch.)
 a - vec moi