

# C'EST BIEN MIEUX QUAND ON S'AIME

Tango chanté

Paroles de Georges GUYONNET - Musique de Claude BARBOTTIN - Pascal LOUBERSAC

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff is marked 'T° di tango' and includes a circled 'S' symbol. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes various musical notations such as triplets, first and second endings, and a final double bar line with a circled 'S' and a 'FIN' symbol.

T° di tango

ce soir si tu veux en semble nous i rons dan ser La main dans la main au pe tit bal de mon quar tier  
Tous les mu si ciens joueront le re frain du bon heur Ce lui qu'au tre fois toi et moi nous sa vions par coeur

Comm' au pre mier jour sur le che min des é #co liers pour des #en de mains pleins de pro  
blot tie dans mes bras aux ac cents d'un ban do né on

mes ses tu re pren dras la chan son C'est bien mieux quand on

s'ai ai me d'un a mour sans pro blè è me don ner jus qu'à l'ex

trêm' et quand bien mêm' c'est #la vie de bo hè me les heurs' et les se

mai ai nes et les mois qui s'é grè è nent #en tre les joies les

pein's où tu m'en traîn's c'est bien mieux quand on s'aim' en ce temps

là rap pel le toi le tan go é tait roi ce soir en

cor' quel ré con fort le re voi là et c'est ex tra c'est bien mieux quand on

s'ai ai me d'un a mour sans pro blè è me #la vie n'est plus la

mê è me c'est bien mieux quand on s'aim' > D

Chord symbols: Em, A7, D, A7, D, A7, D, Dm, D7, Gm, 1)A7 2)C7, 1)Dm 2)F, Bb, Dm, Gm6, 1° A7, Dm, 2° Gm6, A7, D, B7, Em, A7, D, Bm, Em, A7, Ddim, D, B7, Em, A7, D, B7, B7, Em, A7, D, G, D, Am, D, G, Bm, E7, A, Em, A, B7, Em, A7, D, C, B7, B7, Em, A7, D, A7, FIN