

La bourrée la plus jouée dans sa tonalité originale

LO CROUZADO

(LA CROISÉE)

paroles de
Georges GUYONNET
& Claude BARBOTTIN

musique arrangée par
Claude BARBOTTIN

bourrée

T°di bourrée

La Mi7

1°À la croi - sée quand je t'ai ren - con - tré Tu m'a - vais
2°À la croi - sée le ciel est en - cor' bleu Le so - leil

La

dit je re - vien - drai di - man - che À la croi - sée où nous
brill' le prin - temps re - com - men - ce Si tu le veux nous i -

Mi7 La

al - lions dan - ser C'est au mois d'août que je t'ai ma - ri - é. Oui
rons tous les deux Y re - trou - ver nos sou - ve - nirs heu - reux.

Mi7

Ma - rie ma jo - lie toi la fem - me que j'ai - me Oui Ma - rie ma jo - lie sois

à moi pour la vie Oui Ma - rie mon a - mour tu res - te - ras la

Mi7

mê - me Oui Ma - rie mon a - mour jus - qu'à la fin des jours. 1°A -
2°Au

La Mi7 La Mi7 La

vec ton ta - bli - er blanc Tes al - lu - res de pas - tou - rel - le A - vec tes sa - bots d'an -
son de l'ac - cor - dé - on De la vieill' et de la ca - bret - te Chez nous il y fe - ra

Mi7 La Mi7 La Mi7

tan Ta coif - fe pa - rée de den - tell' Les gar - çons des en - vi - rons Ac - cou -
bon À s'ai - mer dans no - tre cham - brett' Crou - za - do de nos vingt ans Ses re -

La Mi7 La Mi7 La Mi7 La Mi7 La D.C.

raient tous en ri - bam - bel - le En chan - tant sur tous les tons C'est bien tou - jours toi la plus bell'.
frains et ses ri - tour - nel - les Les airs que l'on ai - mait tant Au bon vieux temps de Sé - gu -

La Mi7 La Mi7 La

CODA rel La la la la la La la la la la FIN