

# 9 LA CHOCOLATA

Piano - Accordéon

Paroles de : Lise CHAUBY

Musique de : Claude BARBOTTIN

Cha Cha

Piano

C Bb D#dim C7 F C7

(A)

La - bas, tout près de Cu ba un' fille é tait là,, la Cho - co -  
 La - bas, pour dan - ser la - bas tous les cha cha cha on n'la pay -

F C7

- la - ta Instrumental la - bas, on l'app' lait comm' ça parc' qu'elle ai -  
 - ait pas, la - bas, la Cho - co - la - ta se con - ten -

F F C7

1. 2.  
 - mait, parc' qu'elle ai - mait le cho - co lat, Instrumental - lat Les gar - çons la re - gar -  
 - tait d'u - ne boi - te de cho - co lat, - lat Mais un soir est ar - ri -

C Bb D#dim C7 F C7 F F7

(B) (E) (G)

- daient quand el - le dan - sait sur la pis - te tous les soirs ils es - pé - raient à cha - que  
 - daient quand el - le dan - sait sur la pis - te mais pas un ne se re - trou - vait dans ses  
 - vé un beau gar - çon près de la pis - te lui que son a - mour se dé - cla -

Cm7 F7 Bb7M Bb Cm7 F7

fois Instrumental mais bien sûr, ils re - par - taient la mi - ne tris - te car a - vec  
 bras et bien sûr, ils con - ser - vaient leur mi - ne tris - te car a - vec  
 - ra tous les autr's sont re - par - tis la mi - ne tris - te car ils sa -

Bb7M Bb6 Dm7 G7 C7M C6

(C) (F) (H)

ell' ils se re - trou - vaient cho - co - lat Instrumental l'a - mour, ne la ten -  
 ell' ils é - taient tou - jours cho - co - lat l'a - mour, sans le cho -  
 - vaient qu'ils se - raient en - core cho - co - lat Tout ça, sa - vez - vous

Dm7 G7 C C7 F

- tait pas El' n'en vou - lait pas, la Cho - co - la - ta Instrumental  
 - co - lat El' n'en vou - lait pas, la Cho - co - la - ta la - ta  
 pour - quoi la Cho - co - la - ta ne ré - sis - ta pas ?

C7 F

l'a - mour ne lui plai - sait pas El' ne pen - sait, ell' ne pen - sait qu'au cho - co -  
 l'a - mour, la lais - sait de bois El' ai - mait trop, ell' ai - mait trop le cho - co -  
 tout ça c'est parc' que le gars é - tait tout sim - ple - ment mar - chand de cho - co -

F C7 C Bb D#dim C7

1. fois suivre à (D) 2. fois retour à (A) orchestre 3. fois al CODA (D)

- lat Instrumental - lat - lat E - tait tout un, deux trois c'est la Cho -  
 sonore

F F C7 F C F

chœurs chœurs

- co - la - ta (cha cha) un, deux trois qui dans' le cha cha cha (cha cha) un, deux trois c'est la Cho -

C7 F F

chœurs Retour à (E)

- co - la - ta (cha cha) oui, c'est la Cho - co - la - ta les gar - çons la re - gar

C7 F F7

CODA FIN

sim - ple - ment mar - chand de cho - co - lat voi - là l'his - toire de la Cho - co - la - ta Instrumental  
 sonore

C Bb D#dim C7 F C C Gm7 C7 F