

# SANS SE FAIRE DE BILE

L. ORVAIN - G. GUYONNET - C. BARBOTTIN

T° di fox-trot



1° Sif-fler sa chan - son tout sim - ple - ment Sans se fair' de bi - le Les mains dans les  
2° instrumental

Do7 Fa Fa5+

poch's le nez au vent Sans se fair' de bil' en s'a - mu - sant Du ma - tin au

Fa Sol7

soir bien tran - quil - l' - ment Sans se fair' de bi - le Pour - quoi s'in - quiè -

Do7 Fa Sib Fa Fa7

ter à chaqu' ins - tant Faut pas s'fair' de bil' on a le temps Tout l'é - té

Sib Fa

al - lon - gés sous le so - leil Par un beau ciel bleu quell' mer - veill' Sur

Solm7 Do7 Fa Fa7

les pla - ges dans le mi - di Re - trou - ver tous ses a - mis Par - tir l'hi -

Sib Fa

ver un mois à Cour - che - vel Pour y croi - ser le Pèr' No - èl En -

Sol7 Do7 Do5+

tre "le jazz et la ja - va" Le Bour - bon la Té - qui - la C'est pas la for -

Fa Sol7 Do7

tun' é - vi - dem - ment Mais nous on ju - bi - le A - près tout pour - quoi êtr' e - xi - geants

Fa Sib Fa 1° Do5+ 2° Ré5+  
 Sans se fair' de bil' on est con-tents. (2° instrumental) 3° À pren-dre la  
 vie du bon cô-té Sans se fair' de bi - le É - pa - tant pour  
 gar - der la san-té Sans se fair' de bil' sans tra - vail - ler Un p'tit rien suf -  
 fit pour êtr' pei-nard Sans se fair' de bi - le Y'a tou-jours un'  
 plac' pour les vei-nards Faut pas s'fair' de bil' c'est le ha-sard À Mon - té  
 Carl' un soir au ca - si - no Pour - quoi n'pas dé - cro - cher l'gros lot Ce  
 se - rait la dol - ce vi-ta La for - tun' et les na - nas Au son des  
 man - do - lin's en I - ta - lie Ve - ni - se Flo - renc' ou Ca - pri Et  
 l'a - mour par des - sus tout ça Au pa - ys du ci - né - ma On peut bien ré -  
 ver é - vi - dem - ment Sans se fair' de bi - le Y'a pas mieux cro -  
 yez moi les en - fants Faut pas s'fair' de bil' c'est plus mar - rant. FIN