

UN, DEUX, TROIS

Valérie LUCIANI-Christian LOIGEROT-Claude BARBOTTIN

- (A) CERTAIN'S CHANSONS N'ONT AUCUN SENS
SUITES DE MOTS SANS IMPORTANCE
MAIS LEURS REFRAINS SANS QU'ON Y PENSE
TROTENT DANS NOS TETES
CERTAINS SOIRS ELL'S SURGISS'NT DU COEUR
DONN'NT DANS TOUT'S LES LANGU'S DU BONHEUR
NOUS EN FRANCE ON SAIT COMM'AILLEURS
QUE POUR FAIR'LA FETE...
L'IMPORTANT C'EST DE POUVOIR CHANTER
- (B) UN DEUX TROIS EN DONNANT DE LA VOIX
ONE TWO THREE ET FINIS LES SOUCIS
UN DOS TRES POUR OUBLIER LE STRESS
ET POUVOIR S'AMUSER IL SUFFIT JUSTE DE COMPTER
UNO DUE TRE AVEC NOS FIANCEES
EIN ZWEI DREI QUE L'ON PREND PAR LA TAILLE
ONE TWO THREE ON DANSE TOUT'LA NUIT
LA VALS'ET LA POLKA SUFFIT DE COMPTER JUSQU'A TROIS

4 MESURES (INSTRUMENTAL)

- (C) ON S'REMUE ON BOUG'EN CADENCE
LA SINISTROSE ON S'EN BALANCE
CAR NOUS ON VEUT MONTRER QU'EN FRANCE
ON SAIT FAIR'LA FETE

Reprise obligée à (B)
et enchaîner sur (D)

- (D) INSTRUMENTAL et finir par UN DEUX TROIS
" " " " ONE TWO THREE
" " " " UN DOS TRES
" " " " EIN ZWEI DREI

4 Mesures (INSTRUMENTAL)
et REPRISE OBLIGEE à (B)
pour ENCHAINER sur (E)

Attention
à Vous

- (E) UN DEUX TROIS...Siffler ou jouer
ONE TWO THREE...Siffler ou jouer
UN DOS TRES.....Siffler ou jouer
POUR POUVOIR S'AMUSER IL SUFFIT JUSTE DE COMPTER

En ITALIEN - UNO DU-E TRE (Instrumental)

En ALL'MAND - EIN ZWEI DREI (Instrumental)

En ANGLAIS - ONE TWO THREE ON DANSE TOUT'LA NUIT
LA VALS'ET LA POLKA SUFFIT DE COMPTER JUSQU'A TROIS

Dernière REPRISE à B et passer à la CODA

- CODA** POUR POUVOIR S'AMUSER IL SUFFIT JUSTE DE CHANTER
POUR POUVOIR S'AMUSER, IL SUFFIT DE CHANTER